

\* \* \* \*

STARRING

\* \* \* \*



*Étrange oiseau qui  
Du mieux  
Qu'il peut  
Fait et défait  
Même les vœux  
Les plus pieux !*

\* \* \* \*

## PROLOGUE

\* \* \* \*

Le château était désert. Percevale, une fois la porte principale refermée, emprunta le corridor menant à la salle royale sans rencontrer âme qui vive ; parvenue sur le seuil, elle découvrit un lieu d'aspect abandonné semblant, comme la première fois\*, inutilisé depuis des années. La jeune fille, s'avançant, remarqua à son passage une lueur dans la contre-allée : un des tableaux s'était illuminé, dévoilant le visage d'une femme au doux sourire avant de s'effacer. Un grincement, derrière elle, la fit se retourner ; un lévrier, surgi par la porte entrebâillée, bondit tel un fantôme avant de disparaître dans les ténèbres.

– Qui va là ? gronda une voix qui résonna dans tout l'espace.

– C'est moi, Percevale ! répondit-elle au Premier Garde venant d'entrer.

– Que faites-vous ici ? Qui êtes-vous ?

– Vous ne me reconnaissez pas\* ? Et le Roi, la Reine, où sont-ils ?

– De qui parlez-vous ? Il n'y a plus personne ici !

– Mais ...

– Taisez-vous ! Vous êtes une intruse ! Nul n'a le droit d'entrer sans y être autorisé ! Vous êtes donc ma prisonnière ! la menaça-t-il de sa hallebarde.

Percevale, terrifiée, esquiva son geste et se précipita hors de la salle.

---

\* Voir *Percevale - I. Les Spectres du temps*.

\* \* \* \*

– Saperlipopette, quel est ce vacarme ? s'exclama la Sorcière, interrompant sa lecture. On aurait dit la voix du Premier Garde... Bizarre, je pensais pourtant avoir vidé le château de tous ses habitants, songea-t-elle après avoir scruté le couloir. Elle referma la porte de son atelier et s'attarda sur la page du livre resté ouvert.

– Tiens, curieux... murmura-t-elle face à l'image éclairée par la lanterne. Un chat bleu !

\* \* \* \*

## UNE PERCHE SUR UN CHAT PERCHÉ

\* \* \* \*

– Arrêtez-vous ! Je vous ordonne de vous arrêter ! criait le garde dont la voix, à travers le dédale des couloirs, paraissait venir de tous côtés. Percevale, sans réfléchir, s'engouffra au hasard d'un escalier, en gravit les marches quatre à quatre, emprunta un étroit passage jusqu'à une petite porte en bois qu'elle referma précipitamment derrière elle.

\* \* \* \*

– Sacrebleu, mais où sont-ils tous passés ? se demandait Croquignol alors qu'il s'extirpait d'une fissure du mur. Hier encore, ce château résonnait de danses, de rires et de chants, et aujourd'hui plus rien ! Même Roiteveau demeure introuvable ! Allons, continuons à chercher, ils doivent bien être quelque part, se dit-il après avoir emprunté un nouveau corridor. Je me demande, quand même, si ce n'est pas un tour de la magicienne... je ne connais qu'elle pour jeter des sorts pareils !

\* \* \* \*

La tapisserie\*, dans la pénombre, reflétait l'éclat lunaire ; licorne, châteaux, démons et forêts scintillaient d'une belle lueur nacrée, auréolée d'une pointe d'or et de violet. Le

Premier Garde, déçu de ne trouver personne, referma la porte de la chambre du Roi, en verrouilla la serrure puis s'éloigna dans un cliquetis d'armes.

– Elle ne doit pas être loin, maugréa-t-il en saisissant une des torches accrochées au mur. Personne ne doit se trouver ici, la Sorcière a été formelle, per...

---

\* Voir *Percevale - I. Les Spectres du temps*.

\* \* \* \*

– ... sonne, en effet, compléta celle-ci en refermant le grimoire. C'est la clé du succès, poursuivit-elle en pinçant la mèche de la bougie avant de remarquer, surprise, une ombre rappelant celle d'un chat devant l'âtre.

– Tiens, encore un, sourit-elle. C'est le deuxième ce soir.

Elle allait quitter son atelier lorsqu'elle entendit le pas du garde ; le soldat passa devant sa porte, ralentit, finalement s'éloigna.

– Mmh... il ne l'a pas trouvée... Allons, hâtons-nous ! Je dois absolument savoir où elle s'est cachée ! Le cristal m'a montré un escalier ; cela signifie qu'elle s'est réfugiée dans une des tourelles... mais laquelle ? Est, ouest ? Mmh... *mmh, mmh, mmh...* essayons l'est !

\* \* \* \*

La sombreur de la petite pièce surprit Percevale. Éclairée par une unique bougie posée sur une table ronde, elle possédait trois portes en bois sculpté : la première montrait un dragon surgissant d'une jarre à anse double, cra-

chant des flammes d'argent ; à l'arrière-plan se dressait un océan bordé de nuages où évoluaient des anges mauves, roses et bleus. Sur la deuxième était gravé un pélican, bec grand ouvert, recueillant de l'eau de pluie ; ses pattes, entravées par de lourdes chaînes, formaient un entrelacs de racines donnant naissance à un magnifique pommier. La troisième, enfin, révélait un serpent enroulé sur lui-même, au centre duquel on pouvait distinguer un tout petit diamant ; planètes, étoiles et nébuleuses entouraient le reptile, le rendant semblable à une galaxie.

Percevale examinait chaque vantail quand un murmure, provenant du troisième, attira son attention. Intriguée, elle s'approcha et entendit une voix appeler à l'aide. Sans hésiter, elle poussa le loquet et entra.

© Anne de Gandt / 2019

► Ebook disponible dans tous les formats numériques.  
± 50 pages • 2,70 €  
[\[revenir au site\]](#)