



Dépit, vengeance, possession : est-ce l'amour qui mène la danse ou le désir de conquête ? Le piège semble se refermer sur Perséphone dans cette quête infernale. Qui de Cupidon ou de Pan l'emportera ?

## **PROLOGUE**

### **Otterley**

Un feu me consume, dont j'ignore la cause. Oh, comme je voudrais m'abandonner à sa force ! De cette passion nouvelle suis-je envahie tout entière – comme du désir, éprise et des mystères de la chair, la victime. J'en mourrai peut-être, mais fière et accomplie.

### **Pandora**

De l'amour je ne connais le drame ni la tourmente, l'ardeur ou le repos. Étrangère à sa flamme comme à son divin propos, je n'aime personne ; ses charmes sont bannis de mon histoire et ses ailes à jamais fermées. Le cœur m'est inhabituel et je m'étonne, qu'en son nom, d'étranges choses soient faites ! Grâce et ferveur sont proscrites de mon existence ; les passions tissent la toile de notre perte, cela je le sais et à jamais m'en écarte.

### **Aphrodite**

L'éclat de ma personne est une victoire dont je ne me lasse pas ; pouvoir et conquête retentissent en mon âme comme un parfum dont l'ivresse ne me trahit point. J'aime sans aimer et cela me convient. Des cœurs je connais la route et des âmes, le chemin. Je me perdrai sans doute

mais ne le redoute point. La vie est faite d'excuses, l'amour,  
de défaites.

**Acte I, scène 1**

*Aphrodite, Otterley, Pandora*

**Aphrodite**

Otterley, voici Pandora. Elle voulait te connaître.

**Otterley**

Touchante attention dont je m'étonne ! Depuis quand livres-tu tes conquêtes ?

**Pandora**

Dieu ! Quelle franchise ! Votre franc-parler vous honore et ne dément en rien ce que j'ouis de vous !

**Otterley**

De la flatterie ne suis pas coutumière et ne désire pas l'être. Gardez vos louanges et avec Aphrodite, je vous prie, laissez-moi.

**Pandora**

Comme vous voudrez.

*Elle s'en va.*

\* \* \*

**Acte I, scène 2**

*Aphrodite, Otterley*

**Aphrodite**

Otterley, as-tu perdu la raison ? Pandora à mon cœur est une amie chère et voici que sans ménagement tu la re-jettes ! Comment oses-tu ?

**Otterley**

Je sais toutes deux qui vous êtes et le serment qui vous liait. As-tu oublié que de ton histoire je suis la maîtresse et, qu'en ce nom, tu me dois le respect\* ? Crois-tu vraiment que cette rencontre, à mes yeux, n'est pas suspecte ?

**Aphrodite**

Otterley, cher cœur, tu te méprends sur mes intentions, car louables elles sont ! Quel mal à faire la connaissance de Pandora ? Es-tu inquiète ? Ne pouvons-nous, en toute simplicité, amies demeurer ?

**Otterley**

Si fait... mais je suis sur mes gardes car de tes aventures connais les détours ; de ton cœur suis-je détachée, Aphrodite, ne l'oublie point et n'espère rien en retour.

**Aphrodite**

La revoici.

---

\* Voir *Les Jardins d'Aphrodite - Perséphone*.

## *Fin de l'extrait*



Ebook disponible dans tous les formats numériques • ± 126 pages • 2,48 €  
> [revenir au site](#)